COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO OCTAVO	CUARTO PERIODO	AÑO 2021

SISTEMA INSTITUCIONAL DE EVALUACIÓN (S.I.E.)

I. DESEMPEÑO ACTITUDINAL 4TO. PERIODO

CRITERIOS VALORATIVOS POR INDICADORES ACTITUDINALES 20%

ESTÁNDAR	CRITERIOS CONVIVENCIALES 10%			PLAN DE APOYO Y SUPERACIÓN
	LOGROS	INDICADORES	% periodo	
Mi comportamiento fortalece los procesos académicos de la asignatura promoviendo la convivencia armónica y el cuidado autónomo de mi institución, así como el apoyo al proyecto basura cero en la comunidad educativa.	Asisto puntualmente a cada uno de los bloques de acuerdo a horario. Permanezco en el espacio indicado saliendo de este con permiso y autorización de la persona responsable.	1. Puntualidad y asistencia a clases	10%	Presentarse en la semana de recuperación a realizar actividades pertinentes en los indicadores de logro no alcanzados, mostrando evidencia de reflexión y cambio de actitud. Presentar a acudiente los registros de evidencia, para que sean firmados por él o ella y anexar al observador del alumno.
	Cumplo con los requerimientos del uniforme día a día, mostrando aseo integral y buen aspecto acorde al manual.	2. Presentación personal.		
	Demuestro con mi comportamiento los mínimos no negociables y el cumplimiento de las sentencias de la Corte Suprema de Justicia especificadas en el manual de convivencia.	3. Relaciones interpersonales con sus docentes, compañeros y demás miembros de la comunidad educativa, en los diferentes espacios y momentos en las instalaciones del colegio.		
	Presento cumplimiento de los diferentes compromisos dentro de la programación acordada, con la conciencia de que esta acción es una actitud que le aporta a la sana convivencia de la comunidad educativa.	4. Registro y cumplimiento de tareas		
	Soy consciente del cuidado de los diferentes espacios y elementos físicos y momentos que conforman la comunidad educativa	5. Cuidado del entorno		
	Soy autónomo y dedicado al proyecto de Basura Cero durante toda la jornada escolar.	6. Respuesta al proyecto Basura Cero		
	Uso las Tic's, medios tecnológicos y deportivos de acuerdo a los compromisos acordados y adquiridos en el Manual de Convivencia	7. Uso de las Tic's, medios tecnológicos y deportivos		
	CRITERIOS COGNITIVOS – ESTRATEGIA DEL DOCENTE 10%			Dialogo con el docente y acudiente estableciendo acuerdos por escrito y referenciados al observador del estudiante, enterando a padres y/o acudientes
	• Manifiesto liderazgo, atención, orden, cumplimiento, organización personal y colectiva. • Muestro integración desde otras áreas del conocimiento • Presento y utilizo respectivos materiales e instrumentos de dibujo	8. Evidenciar los aspectos del ser, saber y hacer, mediante el trabajo en clase y para la clase: en cuaderno y/o trabajo escrito; exposiciones; narraciones orales	10%	
	Interpreto, argumento y propongo, en mis respectivas actividades dentro y fuera del aula, con criterios auto, hetero y coevaluativos	9. Evaluación oral y escrita 10. Participación en clase.		
		TOTAL	**20 %**	

COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO OCTAVO	CUARTO PERIODO	AÑO 2021

METODOLOGÍA PRESENTACIÓN ACTIVIDADES (I-A-P / MC / IMG / PI)						
Ítem	**Proceso**				**%**	**Definición**
1	**a. Oportuna Entrega** **b. Presentación**	**20%**	Interpretativo	I	17,4 (87%)	Ordenar y clasificar los contenidos; identificar "qué" dice el contenido, época y actualidad (el "cuándo") del contenido, a que contexto y entorno (el dónde del contenido) refiere el contenido, hacia "quién" interesa el contenido
			Mapa Conceptual	MC	1 (5%)	Definir el concepto general de la interpretación por medio de un esquema de ideas que sirve de herramienta para organizar de manera gráfica y simplificada conceptos y enunciados a fin de reforzar un conocimiento
			Gráficos	GR	0,8 (4%)	Ilustrar los contenidos: dibujo, estampa o grabado que adorna, documenta o decora un libro, para aclarar un punto o materia con, imágenes, o textos, o adornar un impreso con láminas o grabados alusivos al texto
			Palabras a investigar	P.I.	0,8 (4%)	Claves de los contenidos: son las palabras o frases que se utilizan para relacionar los puntos de los contenidos, son el principal instrumento de una investigación, permitiendo caracterizar la información y tener un resumen objetivo y preciso.
2	**c. Análisis** **d. Coherencia**	**35%**	Argumentativo	AR	30,45 (87%)	Identificar mediante la lógica y el análisis, las razones del contenido (los "porqué y los cómo") que lo justifican, definiendo conclusiones que justifiquen la trasmisión de verdades fundamentales y/o generar acciones de carácter positivo en sus congéneres.
			Mapa Conceptual	MC	1,75 (5%)	Definir el concepto general de la argumentación por medio de un esquema de ideas que sirve de herramienta para organizar de manera gráfica y simplificada conceptos y enunciados a fin de reforzar un conocimiento
			Gráficos	GR	1,40 (4%)	Ilustrar los contenidos: dibujo, estampa o grabado que adorna, documenta o decora un libro, para aclarar un punto o materia con, imágenes, o textos, o adornar un impreso con láminas o grabados alusivos al texto
			Palabras a investigar	P.I.	1,40 (4%)	Claves de los contenidos: son las palabras o frases que se utilizan para relacionar los puntos de los contenidos, son el principal instrumento de una investigación, permitiendo caracterizar la información y tener un resumen objetivo y preciso.
3	**e. Profundidad** **f. Calidad**	**45%**	Propositivo	PR	19,15 (87%)	Utilizar los elementos de conclusión como generadores de ideas, planes y proyectos ("para qué"), que permitan una utilidad ("servicio", "beneficio") común.
			Mapa Conceptual	MC	2,25 (5%)	Definir el concepto general de la proposición por medio de un esquema de ideas que sirve de herramienta para organizar de manera gráfica y simplificada conceptos y enunciados a fin de reforzar un conocimiento
			Gráficos	GR	1,80 (4%)	Ilustrar los contenidos: dibujo, estampa o grabado que adorna, documenta o decora un libro, para aclarar un punto o materia con, imágenes, o textos, o adornar un impreso con láminas o grabados alusivos al texto
			Palabras a investigar	P.I.	1,80 (4%)	Claves de los contenidos: son las palabras o frases que se utilizan para relacionar los puntos de los contenidos, son el principal instrumento de una investigación, permitiendo caracterizar la información y tener un resumen objetivo y preciso.
4	**Evaluación:** (se aprecia en la valoración del periodo) una vez realizada la evaluación, considerar los aspectos positivos a mejorar y los negativos a corregir		Diagnóstica	Permite reconocerte las habilidades y conocimientos que has adquirido a lo largo de la vida. En este tipo de evaluación hay preguntas de opción múltiple que corresponden a los módulos de nivel inicial e intermedio (primaria) y al nivel avanzado (secundaria)			
			Formativa	Proceso cuyo enfoque considera la evaluación como parte del trabajo cotidiano del aula, la utiliza para orientar el proceso de enseñanza - aprendizaje y tomar decisiones oportunas que beneficien a los estudiantes.			
			Desempeño	Valoración de las acciones y productos que realiza el estudiante durante el proceso de aprendizaje, la cual permite retroalimentar su aprendizaje y validar el desarrollo de sus competencias.			
			Autoevaluación	Elemento clave en el proceso de evaluación. Capacidad del estudiante para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada: significa describir cómo lo logró, cuándo, cómo sitúa el propio trabajo respecto al de los demás, y qué puede hacer para mejorar			
			Retrospectiva	Intenta medir qué y cuánto se ha aprendido a partir de un nivel de requerimientos preestablecidos.			

4TO PERIODO	**INTEGRACIÓN**					
Acuerdos que nos unen	**Tecnología e Informática**:		**Música:**	LOS MEDIOS DE EXPRESIÓN		
	Lenguaje:	Literatura colombiana del siglo XX. Noticia y reportaje. Complemento de la oración.		- Ritmo (pulso y acento) - La grafía musical - El pentagrama - La clave musical - El compás - Figuras de duración - Silencios	- La escala musical natural. - El sonido. - Cualidades del sonido. (intensidad, tono, timbre y duración) - Ritmo (ejercicios de lectura rítmica y disociación)	- Dictados rítmicos - Percusión - Práctica de ritmo y disociación oral auditiva y escrita. - La expresión corporal. - La voz
	Naturales:	Fuerza, presión, fluidos, peso y gravedad				
	Inglés:	Colombia y sus maravillas, mundo natural, los recursos naturales, contaminación, energía				
	Bilingüismo:	MODULO DE SOSTENIBILIDAD: Recursos naturales de mi país, problemáticas y oportunidades de conservación	**Danzas** . .	- Trabajo de piso. - Trabajo de niveles. - Planimetría		

COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO OCTAVO	CUARTO PERIODO	AÑO 2021

CUATRO – GRADO OCTAVO		II. DESEMPEÑO COGNITIVO 60%						
ESTÁNDAR PERIODO (Lineamientos M.E.N.)	LOGROS – CONSTRUCCIÓN DINÁMICA (Hacer uso del conocimiento – Proceso valorativo)	CONTENIDOS (Temas)	INDICADORES – DIMENSIÓN INTERPERSONAL (Propuesta de la idea definida en un plan y proyecto)		ACTIVIDADES N° (Diario de clase) Criterios de valoración y porcentajes	%	Plan apoyo y superación (actividades recuperación)
		METODOLOGÍA PRESENTACIÓN ACTIVIDADES (I-A-P / MC / IMG / PI)					
Desarrollo y mantengo constantemente prácticas organizadas y responsables de actividades lúdico – deportivas en mi tiempo libre	***L 4:*** Efectúo metodológicamente ejercicio físico para mejoramiento de mi funcionalidad orgánica y corporal en competencia lúdica – deportiva, como parte de mi desarrollo personal y ciudadano. Dirijo y direcciono actividades lúdicas – deportivas con carácter recreativo generando un ambiente convivencial, familiar e interinstitucional, por medio de test de conducta de entrada.	**I. Expresión de la producción simbólica mediante el lenguaje técnico** **1. Test de conducta de entrada: Estabilidad central** 1.1. Test de Core 1.2 Juegos y lúdicas para el test de Core **2. Fuerza y resistencia** 2.1. Test de Burpee 2.2 Juegos y lúdicas para el test de Burpee **3. Valoración del equilibrio** 3.1. Test de Equilibrio Flamenco 3.2 Juegos y lúdicas para el test de Flamenco	• Reconozco los conceptos del test de conducta de entrada para la estabilidad central del cuerpo, contribuyendo a la adaptación de ejercicios y el desarrollo de juegos. • Ejemplifico los conceptos de adaptación y ambientación en test de conducta de entrada de estabilidad central en actividades lúdico – recreativas • Planeo ejercicios de adaptación y ambientación en test de estabilidad central como actividad lúdico – recreativa • Experimento individualmente o con mi grupo de trabajo, adaptación y ambientación en test de estabilidad central, moderando la participación por medio de comunicación no discursiva.		**Evaluación**: 1. En momento sincrónico: a solicitud del docente, prender cámara para observar el proceso y evaluar en tiempo real. 2. En momento asincrónico: tomar imagen y nota de lo que se va realizando, estar pendiente de preguntas o solicitud de participación y enviar al WhatsApp o Classroom el proceso. 3. Estas actividades se valoraran al 100% dentro de los momentos sincrónico y asincrónicos, siempre y cuando estén dentro del marco de los criterios de evaluación, razones justificadas de presentación y desarrollo que no se logran en el momento sincrónico Valoración: Tres (3) aspectos; dos (2) componentes y un (1) proceso de investigación. Cada uno estos ponderados, los cuales son requisito para calificar trabajo sobre 50 1. Aspectos interpretativos 2. Aspectos argumentativos 3. Aspectos propositivos 4. Componente mapa conceptual 5. Componente Imágenes 6. P.I.,	20	A. Presentar Actividades actualizadas con su respectivo formato B. 3 términos por hoja del P.I. resueltos al final de los temas del periodo y previo a comienzo del siguiente. C. Desarrollar los logros ciudadanos no alcanzados y adjuntar composiciones de estos en su respectiva expresión (técnica y/o artística). D. Presentar y sustentar los temas en que la calificación fue entre el rango de 1.0 a 2.94 dentro de los parámetros dados al comienzo y durante el periodo. E. Demostrar el uso de las herramientas y programas grafico – digitales. F. Corregir y Presentar todos los trabajos en que los aspectos de valoración determinaron nota inferior a 3.5 G. Realizar mapa conceptual de los temas dados en el periodo
PROYECTO DE CICLO CUATRO: "BOGOTÁ, TERRITORIO INEXPLORADO" Formulación de mi proyecto de vida a partir de la lectura de la ciudad		**II. Expresión de la producción simbólica mediante el lenguaje artístico**	• Reconozco los conceptos del test de conducta de entrada para fuerza y resistencia del cuerpo, contribuyendo a la adaptación de ejercicios y el desarrollo de juegos. • Ejemplifico los conceptos de adaptación y ambientación en test de conducta de fuerza y resistencia en actividades lúdico – recreativas • Planeo ejercicios de adaptación y ambientación en test de fuerza y resistencia como actividad lúdico – recreativa • Experimento individualmente o con mi grupo de trabajo, adaptación y ambientación en test de fuerza y resistencia, moderando la participación por medio de comunicación no discursiva.			20	
Logro 4to Pe del Ciclo: Realizo síntesis desde mi visón cosmológica, proponiendo acciones de mejoramiento de mí entorno y la socializo por medio del diseño y construcción de un afiche (describo cómo lo observo, cómo lo pienso, cómo lo propongo, qué rutas tomar, como transformarme).							
Logro 4to Pe de la asignatura: Desarrollo una práctica en el marco del test de fuerza y resistencia en educación física, la ambiento en un escenario y la presento a mi grupo social y familiar, con el propósito de mejoramiento en la calidad de vida y crecimiento socio cultural.							
ESTÁNDAR COMPETENCIA CIUDADANA **Convivencia y paz**	**Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda)**	**III. Producción simbólica Historia del arte**	• Reconozco los conceptos del test de conducta de entrada para Equilibrio Flamenco del cuerpo, contribuyendo a la adaptación de ejercicios y el desarrollo de juegos. • Ejemplifico los conceptos de adaptación y ambientación en test de Equilibrio Flamenco en actividades lúdico – recreativas • Planeo ejercicios de adaptación y ambientación en test de Equilibrio Flamenco como actividad lúdico – recreativa • Experimento individualmente o con mi grupo de trabajo, adaptación y ambientación en test de Equilibrio Flamenco, moderando la participación por medio de comunicación no discursiva.			20	
• Los conocimientos • Cognitivas • Emocionales	 • Comunicativas • Integradoras						
Logro del Comité TIEMPO LIBRE: Desarrollo actitud de pertenencia, al usar el tiempo libre en la investigación hacia el mejoramiento del entorno en pro de una calidad de vida optima							
Logro Asig.: Fortalezco referentes de calidad de vida, al usar el tiempo libre para reflexionar sobre cómo se deben practicar los deportes o actividades lúdicas recreativas en la que se aplican test de entrada de equilibrio, generando actividad lúdico recreativa con mi grupo familiar y social, formalizando comunicación asertiva en mi grupo social							
TIEMPO LIBRE: Actúa en conjunto y equipo teniendo como referente las diferentes actividades institucionales fortaleciendo el sentido de pertenencia: • Apoya a sus compañeros en las actividades institucionales propuestas y espontaneas			• Integra esfuerzo propio al grupo, con el propósito de alcanzar óptimos resultados. • Decide con autorregulación en los procesos y actividades institucionales (uniforme, buen trato, asistencia, participación, instrumentos, materiales)				
						TOTAL	**60**

COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO OCTAVO	CUARTO PERIODO	AÑO 2021

PLAN DE DESARROLLO DE TEMAS Y PRESENTACIÓN DE ACTIVIDADES ED. FÍSICA - DIARIO DE CLASE

GRADO OCTAVO / 4TO. PERIODO / 2021	METODOLOGÍA PRESENTACIÓN ACTIVIDADES (I-A-P / MC / IMG / PI)

L 4	**Efectúo metodológicamente ejercicio físico para mejoramiento de mi funcionalidad orgánica y corporal en competencia lúdica – deportiva, como parte de mi desarrollo personal y ciudadano.**
I – 1	Dirijo y direcciono actividades lúdicas – deportivas con carácter recreativo generando un ambiente convivencial, familiar e interinstitucional, por medio de test de conducta de entrada.

Cap.	ÍTEM	Contenidos Temas (contenidos)	Conocimiento (Act. apoyo hogar) Recoger información - Ordenar, Clasificar - Interpretar	fecha	Objetivo: (Cognitivo: Comprensión) (1) Confirmación - Aplicación	Desarrollo (Procedimental: Análisis - Aplicación) (2) Hacer uso del conocimiento - Dividir - Desglosar	Impacto (Actitudinal: Sintetizar - Evaluar) (3) Reunir - Incorporar / Juzgar el resultado	fecha
I	**1.** 1.1. 1.2	**Test de conducta de entrada: Estabilidad central**[1] Test de Core [2] Juegos y lúdicas para el test de Core	Reconozco los conceptos del test de conducta de entrada para la estabilidad central del cuerpo, contribuyendo a la adaptación de ejercicios y el desarrollo de juegos.		Ejemplifico los conceptos de adaptación y ambientación en test de conducta de entrada de estabilidad central en actividades lúdico - recreativas	Planeo ejercicios de adaptación y ambientación en test de estabilidad central como actividad lúdico - recreativa	Experimento individualmente o con mi grupo de trabajo, adaptación y ambientación en test de estabilidad central, moderando la participación por medio de comunicación no discursiva.	

III. PROYECTO DE CICLO 10%

Proyecto de ciclo IV "BOGOTÁ, TERRITORIO INEXPLORADO": Formulación de mi proyecto de vida a partir de la lectura de la ciudad.			Proyecto de Ciclo	Plan apoyo y superación (actividades recuperación boletín cal)
INDICADOR COGNITIVO ANUAL:		**PRODUCTO FINAL SEGUNDO SEMESTRE**		
Comparo imágenes de diferentes espacios públicos y explico la importancia de su planteamiento y diseño, así como su impacto, desde pautas vocacionales y profesionales apreciadas en mi persona.		Los aspectos urbanísticos en fotografía desde los intereses vocacionales del estudiante		
A	**INDICADOR CUARTO PERIODO - RECOPILACIÓN** **Logro 4to Pe del Ciclo:** Realizo síntesis cosmológica, sugiriendo acciones de mejoramiento del entorno identificado, socializándolas en afiche (describo cómo lo observo, cómo lo pienso, cómo lo propongo, qué rutas tomar, como transformarme).	Establecer los elementos de composición de su proyecto de ciclo, las cuales utilizará para desarrollar el segundo (II) capítulo de temas. Relacionar la temática del periodo como aporte de enriquecimiento cultural desde los parámetros de proyecto de ciclo.	**10 %**	Presentar correcciones y ajustes necesarios al proyecto, en los tiempos de recuperación, hasta alcanzar los logros propuestos.
I - 2	Logro 4to Pe de la asignatura: Desarrollo una práctica en el marco del test de fuerza y resistencia en educación física, la ambiento en un escenario y la presento a mi grupo social y familiar, con el propósito de mejoramiento en la calidad de vida y crecimiento socio cultural.			

PLAN DE DESARROLLO DE TEMAS Y PRESENTACIÓN DE ACTIVIDADES ED. FÍSICA - DIARIO DE CLASE

GRADO OCTAVO / 4TO. PERIODO / 2021	METODOLOGÍA PRESENTACIÓN ACTIVIDADES (I-A-P / MC / IMG / PI)

Cap.	ÍTEM	Contenidos Temas (contenidos)	Conocimiento (Act. apoyo hogar) Recoger información - Ordenar, Clasificar - Interpretar	fecha	Objetivo: (Cognitivo: Comprensión) (1) Confirmación - Aplicación	Desarrollo (Procedimental: Análisis - Aplicación) (2) Hacer uso del conocimiento - Dividir - Desglosar	Impacto (Actitudinal: Sintetizar - Evaluar) (3) Reunir - Incorporar / Juzgar el resultado	fecha
II	**2.** 2.1. 2.2	**Fuerza y resistencia**[3] Test de Burpee [4] [5] Juegos y lúdicas para el test de Burpee	Reconozco los conceptos del test de conducta de entrada para fuerza y resistencia del cuerpo, contribuyendo a la adaptación de ejercicios y el desarrollo de juegos.		Ejemplifico los conceptos de adaptación y ambientación en test de conducta de fuerza y resistencia en actividades lúdico - recreativas	Planeo ejercicios de adaptación y ambientación en test de fuerza y resistencia como actividad lúdico - recreativa	Experimento individualmente o con mi grupo de trabajo, adaptación y ambientación en test de fuerza y resistencia, moderando la participación por medio de comunicación no discursiva.	

[1] https://mundoentrenamiento.com/valoracion-del-core/ Valoración del core
[2] https://www.youtube.com/watch?v=zlWL2p7udU4 CONDICIÓN FÍSICA Y TEST DE CORE
[3] https://construyetufisico.com/entrenamiento/test-burpee-fuerza-resistencia/ Test burpee: mide tu fuerza y resistencia
[4] https://www.youtube.com/watch?v=ID-BievVJhY Valoración de la Condición Física TEST DE BURPEE
[5] https://www.youtube.com/watch?v=Rx3FkHBzO1Y Test de Burpee

COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO OCTAVO	CUARTO PERIODO	AÑO 2021

IV. PROYECTO TIEMPO LIBRE

Ciclo IV: Convivencia y paz

LOGRO COMPETENCIA CIUDADANA	LOGRO TIEMPO LIBRE	Plan apoyo y superación (actividades recuperación boletín cal)
Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda).	**Establecer los elementos de composición teniendo como referentes los parámetros indicados en Competencia Ciudadana y PROYECTO DE TIEMPO LIBRE, las cuales utilizará para desarrollar el tercer (III) capítulo de temas.**	Realizar retrospectiva en la que valora los aspectos positivos del correcto uso del tiempo y libre, y se dispone a corregir los aspectos negativos.
B1: Apoya a sus compañeros en las actividades institucionales a realizar. (dialogo y reconocimiento) B2: Se esfuerza por mostrar buenos resultados en las diferentes actividades. (objetivos claros y desarrollo del ethos) B3: Se autorregula durante las actividades de la I.E.D. (uniforme, buen trato, asistencia, participación, materiales). (Institucionalidad y respeto)		
Logro del Comité TIEMPO LIBRE: Desarrollo actitud de pertenencia, al usar el tiempo libre en la investigación hacia el mejoramiento del entorno en pro de una calidad de vida optima		
I - 3	Logro Asig.: Fortalezco referentes de calidad de vida, al usar el tiempo libre para reflexionar sobre cómo se deben practicar los deportes o actividades lúdicas recreativas en la que se aplican test de entrada de equilibrio, generando actividad lúdica recreativa con mi grupo familiar y social, formalizando comunicación asertiva en mi grupo social.	

PLAN DE DESARROLLO DE TEMAS Y PRESENTACIÓN DE ACTIVIDADES ED. FÍSICA - DIARIO DE CLASE

GRADO OCTAVO / 4TO. PERIODO / 2021					METODOLOGÍA PRESENTACIÓN ACTIVIDADES (I-A-P / MC / IMG / PI)			
Cap.	ÍTEM	**Contenidos**	**Conocimiento (Act. apoyo hogar)**	**fecha**	**Objetivo: (Cognitivo: Comprensión)**	**Desarrollo (Procedimental: Análisis - Aplicación)**	**Impacto (Actitudinal: Sintetizar - Evaluar)**	**fecha**
		Temas (contenidos)	**Recoger información - Ordenar, Clasificar - Interpretar**		**(1) Confirmación - Aplicación**	**(2) Hacer uso del conocimiento - Dividir - Desglosar**	**(3) Reunir - Incorporar / Juzgar el resultado**	
III	**3.** 3.1. 3.2	**Valoración del equilibrio**[6] [7] Test de Equilibrio Flamenco[8] Juegos y lúdicas para el test de Flamenco	Reconozco los conceptos del test de conducta de entrada para Equilibrio Flamenco del cuerpo, contribuyendo a la adaptación de ejercicios y el desarrollo de juegos.		Ejemplifico los conceptos de adaptación y ambientación en test de Equilibrio Flamenco en actividades lúdico - recreativas	Planeo ejercicios de adaptación y ambientación en test de Equilibrio Flamenco como actividad lúdico - recreativa	Experimento individualmente o con mi grupo de trabajo, adaptación y ambientación en test de Equilibrio Flamenco, moderando la participación por medio de comunicación no discursiva.	

V. EVALUACIÓN 10%

Valoración del periodo

					EXAMEN PERIODO	Plan apoyo y superación (actividades recuperación boletín cal)
1. Examen TIPO PRUEBA EXTERNA de 10 preguntas 2. Mapa conceptual 3. Composición Artística	LOGRO (BOLETÍN CALIFICACIONES)	INDICADORES DE LOGROS				
	Alcanzo los logros propuestos de la evaluación final del periodo	Responde examen TIPO PRUEBA EXTERNA de 10 preguntas.	Cada respuesta correcta tiene un valor de:	0.6 del 10%	10*0.36 = 3.6	Presentar nueva prueba en la semana de recuperación. Cuaderno actualizado y resolver 30 términos del P.I.
		Anexa mapa conceptual u organigrama contextualizando la temática de la prueba.	Respuesta correcta tiene un valor de	2% del 10%	0.7*1.0 = 0.7	
		Anexa composición artística contextualizando la temática de la prueba.	Respuesta correcta tiene un valor de	2% del 10%	0.7*1.0 = 0.7	
				TOTAL	**10 %=5.0**	

[6] https://medlineplus.gov/spanish/pruebas-de-laboratorio/pruebas-del-equilibrio/ Pruebas del equilibrio
[7] https://es.slideshare.net/alcahuetilla2010/pruebas-para-medir-el-equilibrio-de-las-personas PRUEBAS PARA MEDIR EL EQUILIBRIO DE LAS PERSONAS
[8] https://www.youtube.com/watch?v=DMwYYMJDZj4 Valoración de la Condición Física TEST DE EQUILIBRIO FLAMENCO

COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO OCTAVO	CUARTO PERIODO	AÑO 2021

DIARIO DE CLASE -/- OBSERVACIONES

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO OCTAVO	CUARTO PERIODO	AÑO: 2021

N.	FECHA DD/MM/AA	ACTIVIDADES	FIRMA
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

N.	FECHA DD/MM/AA	ACADÉMICAS: ELEMENTAL / BÁSICO / AVANZADO	ACTITUDINALES: CONVIVENCIAL / PARTICIPACIÓN / DISCIPLINA / APORTE	FIRMA
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

FIRMA DEL DOCENTE: _____ V. B. COORDINACIÓN: _____